

わかる

なにがた き
「何型か聞いてもいい？」

がた
「A型」

おも とお
「やっぱりね、思った通りだわ」

ひと せいかく よつ わ はんだん れい けつえきがた
人の性格をA・B・O・ABの四つのタイプに分けて判断しようとする、例の血液型
はなし
の話である。

いがい にんき おお ひと しん わたし こ
これが意外に人気があって、多くの人に信じられている。私もこれに凝ってい
ひとり まわ ひと せいかく おも う たし
る一人である。というのも、周りにいる人たちの性格を思い浮かべてみると、確か
にこれはよく当たっていると思うからである。初めて会った人にまで、つい挨拶が
わりに「何型ですか」と聞いてしまう。

がた いっぱん ちつじょ おおやけ おも にんげんかんけい たいせつ なにごと
A型は一般に、「秩序や 公 のルールを重んじ、人間関係を大切にし、何事も
しんちょう じゅんび こうどう けいこう わたし まわ Aがたにんげん
慎重に準備をしてから行動する」傾向があるようで、私の周りのA型人間もた
いていこのような性質である。この型の人には、なぜかやせていて神経質そうな
ひと おお ひとめ わ にほんじん いちばんおお しゃかいせいかつ
人が多く、一目でそれと分かる。日本人にはこのタイプが一番多く、社会生活に
もそれが反映されていると言われている。

がた がた たいしやうてき ちつじよ しば きら じゆうほんぽう
B型はA型とは対 照 的に「秩序やルールに縛られることを嫌い、自由奔放で

らくてんてき せいかく どうりやう がたにんげん み とお
楽天的」な性格だということで、同 僚 のB型人間を見てみるとやはりその通り

こえ おお げんき ひととお じゆうほんぽう とき き なに
で声が大きく元気な人が多い。また、自由奔放だがそれが時には気まぐれとなり、何

かんが わ いんしやう あた げいじゆつか おお い
を考 えているのか分からないという印 象 を与え、芸術家に多いタイプと言われ
る。

がた じつ わたし てんけいてき Oがた
O型はというと、実は 私 も典型的なO型なのだが、「リーダーシップがあり、

なかまいしき つよ じじつ ひと がた おお
仲間意識が強い」のだそうだ。事実グループのリーダーになる人にはO型が多いよ

きやうし かた おお い けつえきがた ひと い
うである。教師にもこの型が多いと言う。しかしほかの血液型の人に言わせると、

がた いっけん き つよ ほか ひと いけん う い
O型は一見のんきそうだが、気が強くてわがままで、他の人の意見を受け入れられ

じぶん かんが じじつ
ないのだそうだ。自分のことを考 えてみると、それも事実のようだ。

さいご がた なに お へいき ものごと ぜんたい
最後に AB型だが、「何が起こっても平気でいられ、物事の全体をまとめて

きやくかんてき かんが ひひやうか せいかく せつめい
客観的に考 えることができる。批評家タイプが多い」と、その性格が説明され

わたし けつえきがた ひと あいしやう よ れいせい かんじやう
ている。私 はあまりこの血液型の人とは相 性が良くない。いつも冷静で感情

あらわ すく あ
をはっきり表 すことが少ないところが合わないのかもしれない。

けつえきがた たい いけん ひと さまざま わたし けつえきがた はなし くち
血液型に対する意見は人によって様々である。私 が血液型の 話 を口にする

かがくてき なん こんきよ にんげん よつ
と、「科学的に何の根拠もない、いいかげんなことだ」とか、「人間をわずか四つ

ぶるい しょくぎやう なに かた あ かんが けいこう
のタイプに分類し、職 業 など何もかもその型に当てはめて考 えるという傾向

もあるが、それは危険だ」と反論されることが多い。もちろん、人間は一人一人違
うということは分かっているつもりである。だからよく付き合った上で、その人の
ことを判断するようにしているが、私が初対面の人にまで血液型を尋ねるのは、
そうすることが相手をよりよく知る近道になると思うからである。