

## や せんせい そば屋の先生

アルバイト先のそば屋、「マジですか」と返事をして痛い目に遭った。そう  
言った途端、ご主人に「ちょっと」と、店の裏へ呼び出された。段取りの悪い  
もたもたした仕事ぶりが目に余って叱られるのだろうかときどきしている  
と、「マジ」なんて聞くにたえない言葉は使うなど、怖い顔で叱られた。小声  
での独り言ならまだしも、主人への返答に使うなんて失礼極まりない。ま  
してや客の耳に入りでもしたら、店の品位が疑われる。ここで働くからに  
は、中途半端な日本語は使うな、くれぐれも気をつけるようにと、厳しい  
口調で注意された。

別の日には、お店を出してくれる晩ご飯を食べて「メッチャおいしい」と  
言ったのが、ご主人の気に障った。私のかたわらに腰を下ろしたご主人は、  
にらむようにして、私の顔を見た。そんな品のない言葉、どこで覚えた。  
10や15の子供ならいざ知らず、大学生にもなって、何度言ったらわかるの  
だ。客に料理の内容を聞かれたときに、間違っても「メッチャおいしいで  
すよ」などとは言うなど、手厳しい。「すみません」と頭を下げたものの、  
うちでおそばを食べる客も、年齢、性別を問わず「メッチャ」と使ってい  
るのにと、心のうちでは納得がいかなかった。

「マジ」や「メッチャ」という言い方は、いつからともなく、私の口から

で すらすら出るようになっていた。短く <sup>みじか</sup> 思いが <sup>おも</sup> 伝えられるし、何よりも、<sup>な</sup> 周り <sup>まわ</sup>  
の人と <sup>ひと</sup> すぐに <sup>う</sup> 打ち解けられて <sup>と</sup> 使い勝手 <sup>つか</sup> がいい。初めの <sup>はじ</sup> うち <sup>わかも</sup> は、若者 <sup>あいだ</sup> の <sup>間</sup> だ  
けで <sup>つう</sup> 通じる <sup>い</sup> 言い方 <sup>かた</sup> なの <sup>めうえ</sup> だろう <sup>ひと</sup> か、<sup>たい</sup> 目上 <sup>しつれい</sup> の人 <sup>に</sup> 対して、失礼 <sup>しつれい</sup> に <sup>な</sup> らない <sup>ら</sup> だろう  
かと <sup>しんちょう</sup> 慎重 <sup>まち</sup> だった。しかし、<sup>で</sup> 町 <sup>み</sup> に <sup>へいき</sup> 出ても <sup>つか</sup> テレビ <sup>を</sup> 見 <sup>て</sup> いても、<sup>へいき</sup> みんな <sup>つか</sup> 平気 <sup>で</sup> 使  
っている <sup>し</sup> よう <sup>し</sup> だと <sup>き</sup> 知 <sup>る</sup> っ <sup>や</sup> て、<sup>しゅじん</sup> そんな <sup>が</sup> こと <sup>は</sup> 気 <sup>に</sup> し <sup>な</sup> くな <sup>っ</sup> た。そば屋 <sup>の</sup> ご主人 <sup>が</sup>、  
<sup>め</sup> 目 <sup>た</sup> くら <sup>ことば</sup> を <sup>おも</sup> 立 <sup>よ</sup> てる <sup>よ</sup> う <sup>な</sup> な <sup>ことば</sup> 言 <sup>は</sup> 葉 <sup>だ</sup> など <sup>とは</sup>、<sup>おも</sup> 思 <sup>い</sup> も <sup>よ</sup> 寄 <sup>ら</sup> な <sup>か</sup> っ <sup>た</sup>。

<sup>ことば</sup> 言 <sup>は</sup> 葉 <sup>づか</sup> 遣 <sup>い</sup> に <sup>つ</sup> いて、<sup>しゅじん</sup> ご主人 <sup>に</sup> が <sup>み</sup> が <sup>み</sup> 言 <sup>わ</sup> れ <sup>て</sup> いる <sup>う</sup> ち <sup>に</sup>、<sup>おも</sup> 思 <sup>い</sup> 至 <sup>っ</sup> た <sup>こ</sup>  
と <sup>が</sup> あ <sup>っ</sup> た。ある <sup>じき</sup> 時 <sup>さかい</sup> 期 <sup>を</sup> 境 <sup>に</sup>、<sup>まわ</sup> 周 <sup>ひと</sup> り <sup>に</sup> の <sup>に</sup> 人 <sup>ほんご</sup> が「<sup>に</sup> 日 <sup>ほんご</sup> 本 <sup>ご</sup> 語 <sup>が</sup> じ <sup>ょう</sup> ず <sup>ず</sup> だ <sup>す</sup> ね」と  
<sup>い</sup> 言 <sup>っ</sup> て <sup>く</sup> れ <sup>る</sup> よ <sup>う</sup> に <sup>な</sup> っ <sup>た</sup>。それ <sup>を</sup> <sup>い</sup> い <sup>こ</sup> と <sup>に</sup> <sup>じぶん</sup> 自 <sup>き</sup> 分 <sup>も</sup> <sup>き</sup> その <sup>き</sup> 気 <sup>に</sup> な <sup>っ</sup> て <sup>き</sup> 気 <sup>が</sup>  
<sup>ゆる</sup> 緩 <sup>ん</sup> で <sup>い</sup> た <sup>の</sup> で <sup>は</sup> ない <sup>か</sup> と <sup>い</sup> う <sup>こ</sup> と <sup>だ</sup>。そんな <sup>わたし</sup> 私 <sup>しゅじん</sup> に、ご主人 <sup>は</sup>、それは  
<sup>がいこくじん</sup> 「<sup>じょうけんつ</sup> 外 <sup>せ</sup> 国 <sup>おし</sup> 人 <sup>に</sup> して <sup>は</sup>」<sup>ばしょ</sup> という <sup>ばしょ</sup> 条 <sup>ばしょ</sup> 件 <sup>ばしょ</sup> 付 <sup>ばしょ</sup> き <sup>ばしょ</sup> の <sup>ばしょ</sup> お <sup>ばしょ</sup> 世 <sup>ばしょ</sup> 辞 <sup>ばしょ</sup> だ <sup>と</sup> 教 <sup>え</sup> て <sup>く</sup> れ <sup>た</sup>。場 <sup>ばしょ</sup> 所 <sup>や</sup>  
<sup>あいて</sup> 相 <sup>かんが</sup> 手 <sup>を</sup> 考 <sup>え</sup> る <sup>こ</sup> と <sup>な</sup> し <sup>に</sup>、「<sup>マジ</sup>」<sup>い</sup>「<sup>メツチャ</sup>」<sup>い</sup> と <sup>い</sup> っ <sup>て</sup> いる <sup>よ</sup> う <sup>で</sup> は、<sup>に</sup> 日 <sup>ほんご</sup> 本 <sup>ご</sup> 語  
<sup>いま</sup> は <sup>まんぞく</sup> ま <sup>は</sup> だ <sup>ま</sup> だ <sup>だ</sup>。今 <sup>いま</sup> の <sup>まんぞく</sup> ま <sup>は</sup> だ <sup>ま</sup> だ <sup>で</sup> 満 <sup>は</sup> 足 <sup>して</sup> いた <sup>ら</sup>、<sup>は</sup> ど <sup>こ</sup> か <sup>で</sup> 恥 <sup>を</sup> かく <sup>よ</sup> う <sup>な</sup> は <sup>め</sup>  
<sup>じかん</sup> になる。す <sup>おし</sup> こ <sup>し</sup> ず <sup>つ</sup> 時 <sup>おし</sup> 間 <sup>を</sup> を <sup>か</sup> け <sup>て</sup>、<sup>おし</sup> そ <sup>う</sup> 教 <sup>え</sup> て <sup>く</sup> れ <sup>て</sup> いる <sup>の</sup> だ。それ <sup>に</sup> <sup>き</sup> 気 <sup>づ</sup>  
<sup>くち</sup> いて、<sup>しゅじん</sup> ま <sup>も</sup> だ <sup>も</sup> しば <sup>もと</sup> ら <sup>せ</sup> く <sup>わ</sup> は、口 <sup>も</sup> や <sup>か</sup> ま <sup>し</sup> い <sup>ご</sup> 主 <sup>も</sup> 人 <sup>も</sup> の <sup>も</sup> 下 <sup>も</sup> で <sup>お</sup> 世 <sup>も</sup> 話 <sup>も</sup> にな <sup>ら</sup> う <sup>と</sup> い <sup>う</sup> 気 <sup>も</sup>  
にな <sup>っ</sup> た。